

ра процесса составления адрес-календарей процитируем записку «От составителя», написанную и. о. секретаря статистического комитета Г. Пожаровым и помещенную в Памятной книге Могилевской губернии на 1910 год:

«Но больше всего представило затруднений получение прямого ответа на запрос о звании, имени, отчестве и образовательном цензе. Получались вместо полного имени и отчества только первые буквы, звания многие лица совершенно избегали ставить, считая для себя обидным такой запрос. На вопрос же, какое учебное заведение окончил, получались ответы: “высшее”, “среднее”, “имеет звание дантиста”, “выдержал исп. на чин”, “имеет звание учителя” и т. д. ... К этому надо добавить, что многие лица и учреждения не смотря на просьбу Комитета написать сведения четко, писали их крайне неразборчиво...» [2].

Опираясь на информацию из вышеприведенной записки и учитывая наш собственный опыт при работе с адрес-календарями Памятных книжек, предположим, что проблемы с получением четких и достоверных сведений имели место и в других белорусских губерниях.

В отделах административных, справочных и статистических сведений содержится разнообразная информация: о призывных участках по отбыванию воинской повинности (количество участков в уезде, их территория, месторасположение призывного пункта), об исполнении воинской повинности в губернии за предшествующий год (данные о количестве подлежащих воинской повинности, о количестве принятых в войска и недоборе, количестве льготников и т. д.), расписание заседаний губернских и уездных воинских присутствий и т. д. При этом необходимо отметить, что все вышеперечисленные сведения публиковались нерегулярно и в различном, по своей информативности, объеме.

Помимо прочего, в Памятных книжках опубликован ряд статей, содержащих в себе информацию, связанную с деятельностью воинских присутствий. К таким статьям можно отнести работы А. Сементовского и Вл. П-ко. В статистическом обзоре А. Сементовского приводятся данные о первых трех призывах по Витебской губернии и указываются причины спада числа призываемых лиц в 1875 и 1876 годах [3]. В статье Вл. П-ко «По поводу уклонения евреев от воинской повинности», автор описывает разнообразные способы и ухищрения, к которым, по его мнению, прибегают для уклонения от воинской повинности представители еврейского населения, а так же сложности, с которыми сталкиваются воинские присутствия при работе с призывниками-евреями [4].

Закключение. Таким образом, Памятные книжки, не смотря на указанные недостатки, являются ценными и, во многих случаях, достаточно достоверными и информативными источниками по проблеме функционирования воинских присутствий в белорусских губерниях.

1. Корсак, О. В. Памятные книжки как исторический источник по истории Беларуси второй половины XIX – начала XX в. / Зборнік работ 70-й навуковай канферэнцыі студэнтаў і аспірантаў Беларускага дзяржаўнага ўніверсітэта (гістарычны факультэт), 15-18 мая 2013 г., Мінск / Беларус. дзярж. ун-т; пад рэд. С. А. Захаркевіча, А. М. Назаранкі. – Мінск: БДУ, 2013. – С. 63-66.

2. Памятная книжка Могилевской губернии на 1910 год / издание Могилевского губернского статистического комитета. – Могилев: губ. тип., 1910. – XLIII, 455, XXXVIII, 86, 73 с.

3. Сементовский, А. Сведения о числе молодых людей, призывавшихся к исполнению воинской повинности в 1874, 5 и 6 годах по Витебской губернии / А. Сементовский // Памятная книжка Витебской губернии на 1878 год. – Витебск: Вит. губ. тип., 1878. – С. 218-229.

4. П-ко, Вл. По поводу уклонения евреев от исполнения воинской повинности // Памятная книжка Виленской губернии на 1902 год. – Вильна: Вил. губ. тип., 1901 - С. 1-17.

СЛУЧАЙНЫЕ НАХОДКИ КУРИТЕЛЬНЫХ ТРУБОК В МИНСКЕ

Жогаля Е.Ю.

аспирантка БГУ, г. Минск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Кошман В.И., канд. ист. наук, доцент

С открытием Нового Света в Европу проникает традиция табакокурения, а вместе с ней и новые виды мелкой пластики – трубки. Курительные трубки становятся важным элементом и в материальной культуре населения Беларуси. Поэтому они являются частыми находками в культурных слоях XVII – XVIII вв. Трубки, найденные в Минске, уже рассматривались в отдельных статьях. Но каждый год их количество увеличивается.

Цель данной работы – рассмотреть случайные находки курительных трубок.

Материал и методы. В работе представлены и проанализированы трубки, найденные А. Кунашем в 2010– 2011 гг. на левом берегу Свислочи в районе Троицкого предместья. Коллек-

ция состоит из 14 экземпляров (целых и фрагментированных частей). Для написания работы использовался сравнительный метод, чтобы выявить аналогии с находками из других городов Беларуси для представленного материала.

Результаты и их обсуждение. Большинство трубок относятся к «турецким» (6 целых и 7 фрагментов) и 1 трубка к «голландским». «Турецкие» трубки все изготовлены в форме. Формовочная масса представлена красной глиной (5 экземпляров) и белой глины (8 экземпляров). По форме обработки поверхности выделяются терракотовые (5 экземпляров), белоглиняные (2 экземпляра) и поливные (7 экземпляров). Большая часть трубок орнаментирована (8 экземпляров).

Терракотовые трубки представлены 2 целыми экземплярами и 3 фрагментами. У целых экземпляров частично отбиты венчики и чубуки. Фрагменты представлены верхней частью чашки.

Трубки изготовлены в двухсоставных формах и не имеют клейма. Одна трубка орнаментирована, вторая лощеная, без орнамента. Фрагменты дополнительных украшений не имеют. Похожие трубки были найдены в Полоцке и Витебске [3, с. 53], [4, с. 20].

Белоглиняные трубки представлены двумя целыми экземплярами. Изготовлены они в двухсоставных гладких формах. На одной трубке присутствует штамповый орнамент в виде цветка. Как и на терракотовых, на белоглиняных не было штампа. Представленные трубки имеют следы использования. Данные трубки встречаются повсеместно и относятся к XVIII вв. [2, с. 37].

Поливные трубки представлены 3 целыми экземплярами и 4 фрагментами (2 венчика чашки, 1 чаша, 1 чубук). Из них 3 покрыты зеленой поливой, 2 желтой, 1 желтой и зеленой. Трубки изготовлены из белой глины в двухсоставных формах и не имеют клейма. Один целый экземпляр и часть венчика имеют орнаментацию. Все целые экземпляры имеют следы использования. Похожие трубки получают широкое распространение на территории Беларуси в XVII – XIX вв. [1, с. 48].

В представленной коллекции есть голландская трубка, которая представлена частью чашки. Трубка выполнена из белой глины и имеет следы долго использования. Она сохранилась фрагментарно, что затрудняет ее интерпретацию.

Заключение. Таким образом, можно отметить, что в XVII – XIX вв. курительные трубки становятся настолько широко распространенным элементом материальной культуры населения Минска, что они повсеместно встречаются как в раскопках, так и в результате случайных находок. Минские трубки имеют аналогии среди находок из других городов Беларуси. Но из-за отсутствия клейма тяжело сказать, где они были произведены. Также по аналогии с курительными трубками из других городов Беларуси можно предположить, что часть находок могла иметь местный характер.

1. Здановіч, Н. І. Беларуская паліваная кераміка XI – XVIII стст. / Н. І. Здановіч, А.А. Трусаў; пад рэд. Г.В. Штыхава – Мінск: Навука і тэхніка, 1993. – 183 с.

2. Курловіч-Бяляўская, П.С. Калекцыя тытунёвых люлек з Музея гісторыі Мінска / П.С. Курловіч-Бяляўская // Сборник научных статей студентов, магистрантов, аспирантов / сост. С.В. Анцух; под общ. ред. В.Г. Шадуурского. – Минск, 2012. – Вып. 8: в 2 т. – Т. 2. – С. 36 – 38.

3. Левко, О.Н. Средневековое гончарство северо-восточной Белоруссии / О.Н. Левко. – Минск: Навука і тэхніка, 1992. – 63 с.

4. Соловьев, А.А. Керамические люльки в Полоцке XVII – XVIII веков / А.А. Соловьев // Вестник Полоцкого государственного университета. Серия А. Гуманитарные науки. История. – 2007. – №1. – С. 16 – 25.

РАЗРАБОТКА ЭКСКУРСИОННОГО МАРШРУТА ПО ВИТЕБСКУ «ВАСИЛЬКОВОЕ НЕБО ЛЮБВИ. СВАДЕБНЫЙ ВИТЕБСК»

Жупикова В.А.

студентка 4 курса ВГУ имени П.М. Машерова, г. Витебск, Республика Беларусь

Научный руководитель – Плытник Е.Г., ст. преподаватель

Свадебный туризм – это вид туризма, рассчитанный на молодожёнов, популярное и хорошо освоенное направление туристического бизнеса [2]. Сейчас становится популярно проводить необычные свадебные церемонии не только за рубежом, но и в месте проживания. В этой связи музеи, творческие коллективы разрабатывают сценарии для проведения запоминающейся свадьбы. Так, например, в городе Витебске начали практиковать проведение тематических и театрализованных бракосочетаний. В музее Миная Шмырёва молодые могут заключить брак в стиле партизанской свадьбы. Также молодым предлагается проведение свадебного обряда